

オーケストラによる 音楽成人式

♪ 【ニュルンベルグのマイスタージンガー】

作曲／リヒャルト・ワーグナー

豊島区立南池袋小学校

♪区民の歌【としま 未来へ】

作曲／さだまさし

豊島区長及び来賓登場

♪豊島区ファンファーレ【としま 街讃歌】

作曲／宮崎 尚志

開式の辞

【国歌】 齐唱

式辞

豊島区長

高野 之夫

♪【水上の音楽：アラホーンパイプ】

作曲／ゲオルク・フードリッヒ・ヘンデル

來賓紹介

♪【G線上のアリア（管弦楽組曲第3番：エアー）】

作曲／ヨハン・セバスティアン・バッハ

祝辞

豊島区議会議長
衆議院議員

吉村 辰明

小池 ゆりこ

♪歌劇【ルスランとリュドミラ・序曲】

作曲／ミハイル・グリンカ

新成人代表 誓いの言葉

女性 鈴木 唯 (すずき ゆい)

男性 林□ 隼也 (はやしぐち としや)

♪ 【ラデッキー行進曲】

作曲／ヨハン・シュトラウスⅠ世

フィナーレ

♪ 行進曲集【威風堂々・第1番】

作曲／サー・エドワード・エルガー

出演者紹介

川本 統脩 (かわもと つなのぶ) 指揮

桐朋学園大学音楽学部作曲理論学科の音楽学専攻から指揮専攻に転科し、同大学指揮科を卒業。指揮を秋山和慶、尾高忠明、堤俊作、故森正の各氏に、ピアノを三善晃、中西淑子の両氏に師事。卒業と同時に広島交響楽団でデビュー。1984年まで広島交響楽団正指揮者に任命される。

1985年、第1回「アントゥーロ・トスカニーニ」国際指揮者コンクールのセミファイナリストに選ばれ、プロの指揮者のための“SPECIALIZATION・COURSE”を修める。コンクールではその音楽性が高い評価を得、イタリア各地で「トスカニーニ・オーケストラ」を指揮して成功を収めた。日本を代表する多くのオーケストラで客演を重ねる一方で、音楽大学に於いてオーケストラ、オペラ、吹奏楽の指揮者として長年後進の指導に当たっている。

1999年11月、天皇陛下御在位10周年記念式典で「奉祝曲」の御前演奏を、2005年9月には「愛・地球博」の閉会式と「愛・地球シンフォニー ファイナルコンサート」などを指揮し、2006年5月にはバーバラ・ヘンドリックスと共演した。

豊島区管弦楽団

1975年豊島区主催のオーケストラ教室から発展し、23区で初めての区民オーケストラとして誕生した。定期演奏会は年2回（2月と6月）のほか9月のとしま区民芸術祭の演奏会、「音楽成人式」への賛助出演など、豊島区の音楽シーンに欠かせない存在である。その管楽性追求の真摯な演奏姿勢に、熱心なファンも多い。豊島区文化創造都市宣言の記念式典においてもオープニング演奏を務め、豊島区文化功労表彰を受けた。現在楽団員は約80名。

伊藤 純子 (いとう じゅんこ) パイプオルガン

立教大学文学部英米文学科および東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。フェリス女学院大学音楽学部ディプロマコース終了。米国ボストンのニューイングランド音楽院に短期留学する他、国内欧米各地のマスタークラスやオルガンフェスティバルに積極的に参加。国内外の各地のホールや教会において活発な演奏活動を行っている。立教大学において長年にわたりオルガニストを務めたのち、2006年より神戸国際大学オルガニスト。1991年より聖路加国際病院礼拝堂オルガニスト。

豊島区立南池袋小学校 合唱

平成13年旧高田小・旧雑司谷小・旧日出小が統合して開校。平成16年に新校舎竣工。南池袋・雑司が谷全域と東池袋の一部を学区域とする14学級、児童数約450名の学校規模である。「すすきみみずく」をシンボル、「グリーン」をスクールカラーとし、子ども主体のプランづくりや地域主体の活動を推進し、人と自然が共存する地域づくりを目指すことを教育目標としている。確かな学力の育成、豊かな人間性・社会性の育成、道徳的実践力の育成に指導の重点を置くとともに、地域の大学と連携し、専門的な指導を受けることにより、幅広い資質の向上等を目指している。

日々野 真理 (ひびの まり) 司会

武蔵野女子短大卒。TBSやテレビ東京で情報番組や旅番組の出演で人気を博する。現在はスカパー！「Jリーグアフターゲームショー」の司会やピッチリポーター。得意な英会話を活かした仕事も多く、海外で開催される国際大会でも精力的に活動、2007年の女子サッカーワールドカップ中国大会ではフジテレビでインタビュアーもつとめた。また雑誌やウェブでの執筆も多く、2008年夏には、なでしこジャパンのエース、澤穂希選手の自叙伝「ほまれ」の出版に携わるなど多方面で活躍している。

中野 慶子 (なかの けいこ) 構成・演出

学習院大学英米文学科卒業。1958年NHK俳優養成所第1期生として、NHK専属となり、1961年より真理ヨシコと共にNHK「うたのえほん」初代うたのおねえさんとして活躍。「いぬのおまわりさん」「おもちゃのチャチャチャ」を世に送り出した。立体ドラマ「渦潮」の主演では芸術祭奨励賞を受賞している。夫で作曲家の故宮崎尚志と共に始めた「日本のうた こころの歌コンサート」を全国各地で開催し、わらべうたなどを後世に歌い継ぐ活動を行っている。歌手活動の傍ら、舞台、テレビ、イベントのプロデューサーとしても活動している。

宮崎 道 (みやざき みち) 構成・演出

中野慶子・故宮崎尚志の次男で作曲家。TV、ラジオ、CM、記録映画のほか、教会音楽を手がける。音楽集団「Elpis」主宰。人形劇団プーク公演「ハイジ」作曲、映画「デジモンアドベンチャー〜ぼくらのウォーゲーム!」主題歌作曲ほか、昨年はプロ野球広島カープの広島市民球場の最終シーズンと新球場完成を記念した「The Carp Symphony」を作曲した。