

謹 賀 新 年

寿 豊島区新年名刺交換会

平成22年1月5日(火) 午前10時30分～

会場 ホテルメトロポリタン 3階 『富士』

次 第

(開会前) 富士元囃子・寿獅子

(富士元囃子)

1. 開 会

2. 合 唱～「としま未来へ」他 (ジュブナイル)

3. 国 歌 斉 唱

4. 『文化政策の歩み』上映

5. 区 長 賀 詞

6. 区 議 会 議 長 挨 拶

7. 特 別 来 賓 紹 介

8. 特 別 来 賓 祝 辞

9. 乾 杯

10. 懇 談

弦楽四重奏演奏

(東京音楽大学)

11. 閉会の辞・万歳三唱

12. 閉 会

(閉会后) 富士元囃子

(富士元囃子)

豊島区

「富士」内

ふじもとばやし

富士元囃子

富士元囃子は、高松二丁目の長崎富士塚(昭和54年国指定重要有形民俗文化財)の富士講先達を長年務めた本橋家が、明治40年頃に講元を中心として組織し、地元の浅間神社と長崎神社の祭礼時に奉納したことに始まります。

五人囃子(大太鼓1、締太鼓2、篠笛1、鉦1)の形態をとり、のどかな笛の音を聞かせる神田流大間囃子の系統に属します。

演目は屋台・昇殿・鎌倉・四丁目・屋台で構成され、かつて長崎地域が農村であった頃の、のどかな笛の音を聞かせる曲調です。また芸(色物)として正月などには寿獅子・大黒舞が上演されます。

かつて近郊農村であった長崎地域の特色を示す民俗芸能として、平成14年に豊島区無形民俗文化財に指定されました。現在囃子連中によって普及活動が行われています。

寿獅子舞

獅子／川村 雅彦
笛／本橋 健
太鼓／本橋 勇
鉦／本橋 勲夫

～ ～ ～ ～ ～

富士元囃子

笛／本橋 健
大太鼓／本橋 勲夫
締太鼓(上)／本橋 勇
締太鼓(下)／三輪早都紀
鉦／荒井 善浩

弦楽四重奏

東京音楽大学



明治40年(1907)に設立され、国内の私立音楽大学としては最も長い歴史を持っています。

国際親善と文化交流に力を入れており、これまで延べ30余りの都市で演奏会を開催しており、昨年もヨーロッパ4都市で演奏を行い、好評を博しています。

学内のカリキュラムでも邦楽演奏コース・ガムラン演奏コースがあり、また付属機関として民族音楽研究所が設置されているなど、洋の東西を問わず音楽を学べる特色を持っています。

アカペラグループ

立教大学 ジュブナイル

2008年に結成された男性6名のアカペラグループです。全員が立教大学に在籍し、現在は立教大学アカペラサークル“えどむらさき”に所属しています。サークル内の活動はもちろんのこと、都内のライブハウスを中心に、積極的なライブ活動をしています。

2008年夏、2009年春夏には、全国予選を勝ち抜き、フジテレビ系列「全国ハモネプリーグ」に出場しました。

J.S.バッハ: 主よ、人の望みの喜びよ
メンデルスゾーン: 弦楽四重奏曲第2番より第3楽章

ショスタコーヴィチ: 2つの小品よりポルカ

久石譲: とんりのトトロ

木村弓: いつも何度でも

ハロルド・アーレン: 虹の彼方に

リー・ハーライン: 星に願いを

《奏者》

バイオリン／巖築 朋美
バイオリン／三浦 明子
ビオラ／白川 深雪
チェロ／鈴木 穂波

会いたい

(沢田 知可子)

時の流れに身をまかせ

(テレサ・テン)

TSUNAMI

(サザン・オールスターズ)

区民の歌 としま未来へ

~~~~~

国歌斉唱

《メンバー》

阿出川 一毅

大塚 剛

館 伸一郎

野戸 竜史

羽鳥 良輔

横山 亮仁

《ピアノ伴奏》※としま未来へ、国歌斉唱

小野 あずさ (国立音楽大学)